

Lachesis Laval

电影导演与 AI 艺术家



《围城之外》 / 月夜甲板

关于导演

Lachesis Laval 是一位来自中国的电影导演与 AI 艺术家。她以古典视觉语言探索女性在家庭、爱情与时间中的处境。歌剧和欧洲古典室内空间影响着她的影像风格，记忆与失去则是她反复关注的主题。她的工作涵盖剧本写作、图像生成、动态影像、音乐、声音与剪辑，并在各个环节把握人物、构图和节奏。她的作品包括《围城之外》《在那绝望之巅》《当暮色将尽》和《漫长的道别》，曾获得 ARKLINK AI Film Festival 的 Best Series Award、OMNI: AI Film Festival 的 The Golden Cloud Award，以及 Oniros Film Awards 的 Grand Jury Award。她目前正在制作长片《分分秒秒》，讲述三个时代中三位女性的生命经历。

lachesislaval.com

镜头里的她们



《围城之外》

2026 / 43:45

当真相浮出水面、誓言破碎，一个女人该如何继续自己的人生？

[观看影片与作品资料](#)



《当暮色将尽》

2024 / 12:58

暮色渐深，一段关于衰老、记忆与尊严的故事缓缓展开。

[观看影片与作品资料](#)



《在那绝望之巅》

2025 / 23:26

失去儿子后，一位时尚杂志主编在工作与日常生活中，寻找与悲痛共处的方式。

[观看影片与作品资料](#)



《漫长的道别》

2024 / 18:08

当光明褪去，沉默降临，一个女人做出了她的选择。

[观看影片与作品资料](#)

作品与回响

完整片单 / 8 部影片

2026	《围城之外》	43:45
2025	《在那绝望之巅》	23:26
2024	《当暮色将尽》	12:58
2024	《漫长的道别》	18:08
2024	《海潮遗梦》	10:23
2025	《红尘往事》	24:33
2025	《追忆似水流年》	21:16
2024	《祈祷》	4:59

部分荣誉

2026	最佳剧集奖 / Best Series Award ARKLINK AI FILM FESTIVAL • 《围城之外》
2025	金云奖 / The Golden Cloud Award OMNI: AI Film Festival • 《在那绝望之巅》
2024	评审团大奖 / Grand Jury Award Oniros Film Awards • 《当暮色将尽》

全部奖项、入选及官方结果

分分秒秒

长片 / 制作中 / 预计 2026 年完成



三位女性。
三个时代。

《分分秒秒》讲述三个时代中三位女性的生命经历，关注过去的选择与失去如何影响后来的人。影片以古典视觉语言和歌剧般的情感张力展开。

片长与首映信息将在制作完成后公布。

影展 · 媒体 · 发行 · 合作

w490792458@163.com

lachesislaval.com

IMDb

FilmFreeway

Instagram

图像与作品署名: Lachesis Laval